

№№ Крайние пп даты	Наименование единицы хранения	Колич. лист.	Колич. предм.	Приме- чание	
I	2	3	4	5	6
I. 1900, апрель	<p>Блок, Александр Александрович. Стихотворения Александра Бло- ка. 1897 /после <i>B. <ad></i> <i>N. <auheit></i> 1900 (апрель) 220 стихотворений. 1/ Тетрадь беловых автографов стихотворений А.Блока 1897 - 1900 гг. с позднейшими исправ- лениями, переделками и помет- ками, частично карандашными, а также с каранд. пометками рукой А.А.Кублицкой-Пиоттух; 2/ хронологический указатель к этим стихотворениям с биб- лиогр. данными и каранд. по- метками автобиограф. характе- ра; 3/ беловой автограф перев. стихотворения М.А.Бекетовой (л. 41); 4/ беловые автографы стихотворений С.М.Соловьева (лл. 29 об., 80 об. - 83 об., 97 об. - 99). В красн. коленк. переплете, тисненем золотом и черн. краской, с надписями А.Блока налицевой стороне его, на ее обороте и на обо- роте спинки.</p>	134	I		
2. 1902, дек.	<p>Блок, Александр Александрович. Посвящения. Стихи о Прекрасной Даме. Стихотворения (363) Ал. Блока. 1900 14 апреля - 1901 - 1902 7 ноября - декабрь (дополн.). 1/ Тетрадь беловых автографов стихотворений А.Блока 1900- 1902 с позднейшими исправления- ми, переделками и пометками, частично карандашными, а также с каранд. пометкой рукой А.А.Куб- лицкой-Пиоттух; 2/ хронологичес- кий указатель к этим стихот- ворениям с библиогр. данными; 3/ беловой автограф стихотворе- ния Вл.С.Соловьева с пом. рукой А.Блока (л. 204); 4/ беловые автографы стихотворений С.М.Со- ловьева (лл. 83 об. - 95, 98-101).</p>				

I 2 3 4 5 6

В коричневом коленкор.переплете с кож. корешком и углами, с надписью А.Блока на лицевой стороне и с печ.картинками, наклеенными на ее оборот и на л.204 об.

204 I

3. 1903, дек.

Блок, Александр Александрович. Стихи Александра Блока. (104 стихотворения) 1902 8 ноября-1903 декабря (включительн.). I/ Тетрадь стихотворений А. Блока 1902-1903 гг., перебеленных частью рукой Любови Дмитриевны Блок, частью его рукой, с позднейшими исправлениями, переделками и пометками, частично карандашными, и с одной печатной вклейкой; 2/ библиографический указатель к этим стихотворениям; 3/ хронологический указатель к ним же (оба указателя с карандашными пометками); 4/ опечатки в стихах о Прекрасной Даме (наклейка на форзаце); 5/ автографы стихотворений С.М.Соловьева (лл. 71-82). В красн.сафьян.переплете с золот.тиснением и с надписью А.Блока на лицевой его стороне.

107 I

4. 1905, 16/XI.

Блок, Александр Александрович. 1904-1905 (по 16 ноября) (202 страницы) (III (CXI) стихотворений). Стихи Александра Блока. I/Тетрадь стихотворений А.Блока 1904-1905 гг., перебеленных частью его рукой, частью рукой Любови Дмитриевны Блок, с позднейшими исправлениями и пометками, частично карандашными, и одной печ.вклейкой; 2/ библиографический указатель к этим стихотворениям с карандашными пометками. В черн.сафьян. переплете с золот.тиснением; на лицевой стороне переплета наклейка с надписью А.Блока; на обороте форзаца, вместо фронтисписа, наклеена репродукция картины Нестерова.

107 I

5. 1907, 7/У

Блок, Александр Александрович. Стихи (96 стих.) Александра Блока 16 ноября 1905 г. - 7 мая 1907 г. (182 страницы).

I 2 3 4 5 6

I/ Тетрадь стихотворений А. Блока 1905-1907 гг., перебеленных большей частью рукой Любови Дмитриевны Блок, в некоторых случаях рукой А.Блока и в одном случае (л.95 об.) рукой неизвестного, с позднейшими исправлениями, переделками и пометками рукой А.Блока, частично карандашными, и с вклейкой (л.60) репродукции рисунка Бакста; 2/ библиографический указатель к этим стихотворениям с карандашными пометками. В темно-красн.сафьян. переплете с золот.тиснением и с надписью рукой А.Блока на лицевой его стороне.

95 I

6. 1908, дек.

Блок, Александр Александрович. Александр Блок. Стихи (80 стих.) (140 страниц) май 1907 декабрь 1908. I/ Тетрадь стихотворений А.Блока 1907-1908 гг., перебеленных частью его рукой, частью рукой Л.Д.Блок, частью рукой А.А.Кублицкой - Пиоттух, с позднейшими исправлениями, переделками и пометками, частично карандашными; 2/ библиографический указатель к этим стихотворениям с карандашными пометками рукой А.Блока. В переплете, оклеенном сиреневой бумагой; на лицевой стороне переплета наклейка с надписью А.Блока, а на спинке рукой А.Блока нарисованная концовка с его подписью "АБ" и с пометкой: "24 - 1910 -ХШахматово" На л.37 об: накл.печ.изображение имени Клеопатры, написанного иероглифами.

75 I

7. 1912, 31/12

Блок, Александр Александрович. Александр Блок. Стихотворения 1909 (1 января) - 1912 (31 декабря), 168 страниц, 109 стих. I/ Тетрадь стихотворений А.Блока 1909 - 1912 гг., перебеленных частью его рукой, частью рукой Л.Д.Блок, частью рукой А.А.Кублицкой-Пиоттух, с позднейшими исправлениями, переделками и пометками, частично карандашными; 2/ библиографический указатель к этим стихотво-

I 2 3 4 5 6

рениям с карандашными пометками рукой А.Блока. В темно-красном сафьян.переплете; на его лицевой стороне вырезан прямоугольник кожи и по картону сделана надпись рукой А.Блока; на обороте форзаца, вместо фронтисписа, наклеена печ.репродукция снимка со статуи Теодорика, работы П.Фишера; на д.92 наклеена печ.репродукция деревянного барельефа "Зеркало тщеславия".

92 I

8. 1914.

Блок, Александр Александрович. Александр Блок. Стихотворения. 1913-1914 годов, 172 страницы. 109 стихотворений. I/ Тетрадь беловых автографов стихотворений А.Блока 1913-1914 гг., с позднейшими исправлениями и пометками, частично карандашными; одно стихотворение перебелено рукой Л.Д.Блок; несколько стихотворений вклеено в тетрадь в печ.виде; 2/ библиографический указатель к этим стихотворениям с карандашными пометками рукой А.Блока. В черн.сафьян.переплете с золот.тиснением; на лицевой его стороне вырезан прямоугольник кожи, и по картону сделана надпись рукой А.Блока. на л.92 наклеена печ.репродукция картины Пер Викенберга.

92 I

9. 1916.

Блок, Александр Александрович. Стихотворения Александра Блока. 1915-1916. (46 стих.). I/ Тетрадь стихотворений А.Блока 1915-1916 гг., из которых одни перебелены частью его рукой, частью рукой А.А.Кублицкой-Пиоттух, а другие даны в виде вклеенных в тетрадь вырезок из журналов и газет, с позднейшими исправлениями, частично карандашными; 2/ хронологический указатель стихотворений 1904-1916 гг. с кар. пометками рукой А.Блока и его надписью: "В 1917 г. стихов не было" (л. 99); 3/ подсчет стихотворений 1897-1916 гг. для последующего издания с перечнем стихотворе-

I 2 3 4 5 6

ний для детей; 4/ библиографический указатель к стихотворениям 1915-1916 гг. В холщовом переплете с завязками, с бумажным ярлыком на крышке и с надписью на ярлыке: "1915-1916".

I22 I

10. 1921, 15/III

Блок, Александр Александрович. Александр Блок. Стихотворения. 1918 - I/ Тетрадь стихотворений А.Блока 1918-1921 гг., перебеленных его рукой с немногочисленными позднейшими исправлениями; одно стихотворение дано в виде машинописной вклейки с пом.рукой А.Блока; лл.25-88, 90-91 - пустые; 2/ листок пропускной бумаги с оттисками слов, написанных рукой А.Блока (л.24); 3/ хронологический указатель стихотворений 1918 г. (л.89); между лл.12 и 13 один лист вырван. В красн.сафьян.переплете с золотым тиснением.

91 I

11. 1908, 15/XI

Блок, Александр Александрович. "В стенах башни Маргариты..." Черновой карандашный автограф неоконченного стихотворения с кар.пом.рукой А.Блока над ним: "1907/8 15 ноября".

I I

12. 1908, 30/XI

Блок, Александр Александрович. "Не могу я не мечтать..." Черновой автограф с карандашными пометками.

I I

13. 1914, февр.

Блок, Александр Александрович. "Когда мучительно восстали..." Черновые автографы с пом.рукой А.Блока над одним: "В <ад> N. <auheim>. 1909 июнь" и под другим: "февр.1914".

2 I

14. 1909, дек.?

Блок, Александр Александрович. Сказка. "Из всего этого - перело мной вырастает человек..." Черновой автограф прозаического отрывка, карандашный, с кар. пом.рукой А.Блока под ним: "Ревель. Море. Брюсов. Ибсен". Заглавие написано син.карандашом. (Было подложено к черновику стихотворения: "Часовая стрелка близится к полночи..."; см.эту карточку).

I I

I 2 3 4 5 6 I

15. 1912, 20/VI Блок, Александр Александрович.
 "И вновь - порывы юных лет..."
 Черновой автограф с пом.рукой А.Блока наверху: красн.карандашом: - "1912", чернилами: - "Ночь 19-20 июня, жду милую из Териок в гости" и на полях черн. карандашом: - "20.VI - вчера было так, а сегодня-уже нет..."
 На обороте зачеркнутые син. и черн.карандашом заметки рукой А.Блока, частично карандашные, по поводу печатания его стихов для детей издательством И.Д.Сытина. I I

16. 1913, 19 окт. Блок, Александр Александрович.
 "Мы забыты, одни на земле".
 Черновой автограф с кар.исправлением и пом.рукой А.Блока наверху I л.: "1913 19 октября на ночь". 3 I

17. 1913, 22/XI Блок, Александр Александрович.
 "Есть времена, есть дни, когда..."
 Черновой автограф с пом.рукой А.Блока в конце: "Как заржавели" стихи. Долго не писал. Это - не оригинально дописано (если дописано). 2/3/2 XI 1913". 2 I

18. 1913, 19/XI Блок, Александр Александрович.
 «Седое утро». Утреет! С богом! По домам!..."
 Черновой автограф с исправлениями, частично син.карандашом, и с пом.рукой А.Блока, внизу 3 л.: "29 ноября". На обороте 5 л рисунок пером: спираль и буква S, повторенная 4 раза. 5 I

19. 1913, 12/XII Блок, Александр Александрович.
 "Ты - буйный зов рогов призывных..."
 Черновой карандашный автограф, озаглавленный "Кому-то" с кар.пом.рукой А.Блока наверху: "1908 <июнь> - 12.XII 1913". I I

I 2 3 4 5 6

20. 1913, 12/XII Блок, Александр Александрович.
 I/ "Я вижу блек, забытый мной..."
 2/ "Ты говоришь, что я дремлю..."
 I/ Черновой автограф обоих стихотворений, составлявших по первоначальному замыслу одно целое, с заглавием над первым из них: "На балу" и с кар.пом.рукой А.Блока над обоими: - "12 XII" (л. I и 2); 2/ Черновой карандашный автограф тех же двух стихотворений, видимо, более ранний, неоконченный и заключающий в себе фрагменты, вошедшие затем в стихотворения "Есть времена, есть дни, когда..." и "Ваш взгляд - его мне подстеречь..." (л. I-3, об.); 3/ рисунки А.Блока пером: два женских профиля, треуголка (л. 3 об.) - и два зачеркнутых профиля (л. I об.). Черновой автограф карандашный весь зачеркнут карандашом. 3 I

21. /1913/ 12/XII Блок, Александр Александрович.
 /Новая Америка/. /Россия/.
 "Праздник радостный, праздник великий;..."
 Черновой автограф с кар.исправлениями и дописками и с кар.пом.рукой А.Блока наверху I л.: "8 - 10 - 11 - 12 дек. Россия". На обороте 4-5 л. зачеркнутые син.карандашом предварительные наброски стихотворения "Седое утро". 8 I

22. /1913/ 12/XII Блок, Александр Александрович.
 "Ваш взгляд - его мне подстеречь..."
 Черновой автограф с пом.рукой А.Блока наверху "док. 12 XII", I I

23. 1913 15/XII Блок, Александр Александрович.
 Укрощение строптивой (сост. по трагедии Шекспира).
 Черновой автограф, весь карандашный, кроме заключительного анонса, с вычерками син.карандашом, с нумерацией страниц красн.карандашом и с пом.черн.карандашом под начальной ремаркой: "15 дек. 1913". 9 I

ИРЛИ РАН

I 2 3 4 5 6

- 24. /1913/ Блок, Александр Александрович.
15/XII "О, нет! Не расколдуешь сердца ты..."
1/ Черновой автограф с исправлениями и дописками черн. карандашом и с вычерками син. карандашом; с каран. пом. рукой А. Блока в конце: "допис. 15 XII";
2/ черновой автограф предварительного наброска первых двух стихов стихотворения "Мы забыты, одни на земле" <?>, зачеркнутый син. карандашом (л. 4);
3/ черновой автограф двух строф стихотворения "Седое утро" (л. 6 об.), зачеркнутый син. карандашом. 7 I
- 25. 1913, Блок, Александр Александрович.
16/XII Anne Ахматовой: "Красота страшна", вам скажут".
Черновые автографы с исправлениями черн. и син. карандашом, с пом. рукой А. Блока карандашом: над окончательной редакцией: "Anne Ахматовой", под ней: "16 дек. 1913", над первоначальным, рифмованным, недописанным вариантом, зачеркнутым син. карандашом: "Anne Ахматова 15 декабря". 3 I
- 26. /1913/ Блок, Александр Александрович.
18 дек. "Есть игра: осторожно войти..."
Черновые автографы карандашные с кар. пом. рукой А. Блока над первоначальным вариантом: "15 - 17 дек. 18". 3 I
- 27. /1913/ Блок, Александр Александрович.
19 дек. "Как свершилось, как случилось?..."
Черновой автограф с исправлениями черн. и син. карандашом, с нумерацией страниц красн. карандашом и с пом. рукой А. Блока: наверху 1 л. красн. карандашом: "9 дек." и на 5 л. над предпоследней строфой чернилами: "19 дек." 5 I
- 28. 1913, Блок, Александр Александрович.
27 дек. "Поет, поет..."
Черновой автограф /от 20-21? октября 1913 г./ с кар. исправлениями и кар. пом. рукой А. Блока на полях 2 л.: "допис. 2/8/7 XII"; последняя строфа зачеркнута карандашом. 3 I

I 2 3 4 5 6

- 29. /1913/ Блок, Александр Александрович.
30/XII "Поглядите, вот бессильный..."
Черновой автограф с кар. исправлениями и пом. рукой А. Блока наверху: "30 дек." и - красн. карандашом: "1".
Внизу чернила смазаны отпечатками пальцев. I I
- 30. /1913/ Блок, Александр Александрович.
30/XII "Пристал ко мне нищий дурак..."
Черновой автограф с исправлениями черн. и син. карандашом и с пом. рукой А. Блока наверху: - красн. карандашом - "3" и чернилами - "30 дек. /1913/". I I
- 31. /1913/ Блок, Александр Александрович.
30 дек. "Все свершилось по писаньям..."
Черновой автограф с кар. исправлениями и дописками и с пом. рукой А. Блока: - на 1 л. наверху красн. карандашом: "2" и на 2 л. в конце стихотворения: "30 дек." 2 I
- 32. /1913/ Блок, Александр Александрович.
30 дек. "Когда невзначай в воскресенье..."
Черновой автограф с кар. исправлениями и пом. рукой А. Блока наверху 1 л.: "30 декабря" и красн. карандашом "4". 2 I
- 33. /1913, Блок, Александр Александрович.
дек./ "Когда то гордый и надменный..."
Черновой автограф третьей строфы этого стихотворения, написанного 11 июля 1910 г. и переправленного в декабре 1913 г. I I
- 34. 1913, Блок, Александр Александрович.
/дек./ 1. "Часовая стрелка близится к полночи..."
2. "Старинные розы несут одиноку..."
1/ Черновой неоконченный карандашный набросок рассказа /о "венгерской графине"/, начинающийся словами: "В новогодний вечер"; на обороте зачеркнутая черн. карандашом надпись красным карандашом: "Рассказ";
2/ другой вариант того же рассказа, тоже черновой и неоконченный, с пом. рукой А. Блока

I 2 3 4 5 6

наверху 2 л.: "29.УП 07";
3/ начальный черновой вариант стихотворения "Часовая стрелка близится к полночи" (лл.4-5 об.), являющийся стихотворным переложением того же рассказа;
4/ второй черновой вариант того же стихотворения (лл.6-7), частично кар., частично с кар. исправлениями; 5/ черновой автограф стихотворения "Старинные розы несут одиноки" (лл.7-9), являющегося продолжением предыдущего стихотворения с пом.кар. рукой А.Блока на 7 л.: "1908-1913" и на 8 л.: черн. карандашом: "19"/ и красн. карандашом: "4 XI 08"; 6/ черновой отрывок неоконченного стихотворения "И теперь тот самый мальчишкин" (л.9 об.).

35. 1913

Блок, Александр Александрович.
"Сквозь серый дым - от края и до края..."
Черновой автограф с кар.исправлениями и пом.рукой А.Блока наверху: "весна /30 апреля/ 1912-1913"

9 I

36. /1914/
2 янв.

Блок, Александр Александрович.
"В пол оборота ты встала ко мне..."
Черновой автограф (от декабря 1913 г.) с кар.исправлениями /от 2 января 1914 г./ и с кар. пом.рукой А.Блока наверху: "2 янв." На 1 л.внизу и на обороте кар.пом.цинкографии: "5 3/4 кв", причем на лицевой стороне листа эта помета сопровождается буквой "я".

4 I

37. 1914,
2/I

Блок, Александр Александрович.
1/"Ночь, как века, и томный трепет..."
2/"Испугом схвачена, влекома..."
1/ Черновой кар.автограф стихотворения "Испугана, взволнована, влекома", из которого возникли затем два вышеназванных; с карандаш.пом.рукой А.Блока на 1 л.: наверху - "1 сентября 1912" - "потом - думал, стало противно!", сбоку - "! это - давнее воспоминание" и наискось, через строки, синим карандашом:

"не переписано", 2/ черновой автограф стихотворения "Ночь как века" с пом.рукой А.Блока над ним: "допис.27 XII 1913";
3/ черновой автограф стихотворения "Испугом схвачена" частично карандашом, с кар.пом.рукой А.Блока внизу: "допис.2 янв.1914"; на обороте листа недоработанный вариант того же стихотворения.

4 I

I 2 3 4 5 6

38. 1914,
16/I Блок, Александр Александрович.
В Венеции /Венеция.1/. "С ней уходил я в море..."
Черновой автограф с пом.рукой А.Блока внизу: "9 У 1909 () - 16 янв.1914".

I I

39. 1914,
январь.
/29/ Блок, Александр Александрович.
"Вновь у себя... Унижен, зол и рад..."
Черновой автограф, в большей своей части карандашный, с пом.рукой А.Блока наверху, тоже частично карандашной: - "1913 X - XII - /29/ январь.1914".

I I

40. 1914,
30/I Блок, Александр Александрович.
"Даже имя твое мне презренно..."
Черновой автограф с многочисленными карандашными дописками и исправлениями.

I I

41. 1914,
5/II Блок, Александр Александрович.
"О, я хочу безумно жить..."
Черновой автограф, частично карандашный с дописками и поправками чернилами по карандашу и с пом.рукой А.Блока на 2 л., после 3 строфы: "1909 /май/ - 5 февр.1914".

2 I

42. 1914,
6/II Блок, Александр Александрович.
"Ты помнишь: в нашей бухте сонной..."
Черновой карандашный автограф с пом.рукой А.Блока: на 1 л. наверху: "6 февр.1914", на полях слева: "Эта бумага куплена в Аберврахе! летом 1911 года" и на 2 л.внизу на полях: "1914 вечером 6 февраля жду Любу /Л.Д.Блок/ от Анны Ивановны /Менделеевой/, вернувшейся из Рима". Последняя пометка синим карандашом.

2 I

43. /1914/
7/II Блок, Александр Александрович.
"Так. Буря этих лет прошла..."
Черновой карандашный автограф одной первой строфы с пом.рукой А.Блока: "7 февр." /1914г.; по хрон.указ.А.Блока первая редакция этого стихотворения относится к 14 февраля 1909 г./

I I

44. 1914,
7/II Блок, Александр Александрович.
"Вновь богатый зол и рад,..."

ИРЛИ РА

рукоп.
рукоп.

I	2	3	4	5	6
		Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: на 1 л.наверху: "X I913 - "и на последнем листе внизу: "7 февр.1914".	3	I	
45.	I914, 7/II	Блок, Александр Александрович. "Старый, старый сон. Из мрака..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: на первом листе наверху: "X I913" - и на втором листе внизу "7 февр.1914".	2	I	
46.	I914, 7/II	Блок, Александр Александрович. "Глаза, опущенные скромно..." Черновой автограф с кар.исправлениями и с пом.рукой А.Блока внизу 2 л.: "I909 /июня 12/ <i>К<avia></i> - 7 февр.1914": Две строфы вычеркнуты карандашом.	3	I	
47.	/I914/ 8/II	Блок, Александр Александрович. "Когда замрут отчаянье и злоба..." Черновой автограф двух последних трехстиший /3-го и 4-го/ с пом.рукой А.Блока над ними: "8 февр." Над этим фрагментом поставлены три точки.	I	I	
48.	I914, II февр.	Блок, Александр Александрович. Жизнь моего приятеля./I/. Черновой автограф, весь карандашный, кроме двух последних строк, написанных чернилами с карандашными исправлениями. В карандашной части автографа исправления другим, более жирным карандашом. На 1 л.наверху кар.пом.рукой А.Блока: "25 янв.1914 - II февр."	3	I	
49.	I914, II/II	Блок, Александр Александрович. /Флоренция.6./"Под зноем флорентийской лени..." Черновой автограф с кар.исправлениями и пом.рукой А.Блока внизу, частично карандашный: "Июнь/17 мая?/I909 / <i>Firenze</i> /-(16 янв.) II /7/ февр.1914".	I	I	
50.	I914, 12/II	Блок, Александр Александрович. /Сиена/"В лоне площади полой..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока против последней строфы: "Предпосл./едняя/" и под			

I	2	3	4	5	6
		ней: "12 февраля 1914". Четвертая строфа зачеркнута карандашом./Начальная дата по хронол.указ.А.Блока.7 июня 1909./	I	I	
51.	/I914, 21/II	Блок, Александр Александрович. "Ну, что же? Устало заломлены слабые руки..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока наверху 1 л.: "5 февр.1908".	2	I	
52.	I914, 27/II	Блок, Александр Александрович. /Флоренция 4/."Жгут раскаленные камни..." Черновой автограф с кар.исправлениями и отметкой рукой А.Блока наверху, частично карандашной: " <i>Fire</i> 1909 - /июнь/ - 27 II 1914. Флоренция".	I	I	
53.	I914, 27/II	Блок, Александр Александрович. Фьезоле. Черновые автографы, из которых один зачеркнут карандашом, а другой - весь карандашный с надписанным над ним названием стихотворения. Над первым вариантом пом.рукой А.Блока, частично карандашной: " <i>Firenze</i> - 1909 /июнь/ - 27 февр.1914".	I	I	
54.	I914, февр.	Блок, Александр Александрович. /Равенна/"Почит в мире Теодорих..." Черновой автограф с кар.исправлениями и пом.рукой А.Блока внизу, частично карандашной: "I909 /июль/ - <i>Firenze</i> ... - февр.1914".	I	I	
55.	/I913/ 12/XI	Блок, Александр Александрович. Художник. Черновой автограф стихотворения с кар.исправлениями.	3	I	
56.	I914, 27/II	Блок, Александр Александрович. /Блос из хора/"Как часто плачем, вы и я..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: на 1 л.наверху - "9 /6?/ июня - I910", на 2 и 3 лл. - "27 II 1914".	3	I	

I	2	3	4	5	6
57.	1914, 27/II	Блок, Александр Александрович. "Как тяжело ходить среди лю- дей..." Черновой автограф с кар.ис- правлениями и пом.рукой А. Блока, частично карандашной: "10 мая 1910 - 27 II 1914".	I	I	
58.	1914, февр.	Блок, Александр Александрович. /Утро в Москве/. "Упоительно встать в ранний час..." Черновой автограф с кар.до- писками и исправлениями и с пом.рукой А.Блока внизу, ча- стично карандашной: - "Москва, июль 1909 - февр.1914".	I	I	
59.	/1914, март/	Блок, Александр Александрович. /Флоренция 3/. "Страстью длин- ной, безмятежной..." Черновой автограф, частично ка- рандашный с кар.пом.рукой А.Блока наверху: - "Fiz(en)ze" 1909 /июнь/".	I	I	
60.	/1914, март/	Блок, Александр Александрович. /Флоренция 5/. "Окна ложные на небе черном." Черновой автограф, весь карандаш- ный, за исключением двух стихов, первого и пятого, с пом.рукой А.Блока: - наверху чернилами: "Fiz(en)ze" 1909 /июнь/" и в середине листка, над началом новой редакции: - "Флоренция /площадь Синьории/".	I	I	
61.	1914, 4/III	Блок, Александр Александрович. "Как океан меняет цвет..." Черновые автографы с пом.рукой А.Блока: 1) наверху слева: "Л.А.Д.", 2) наверху справа: "(Лето 1913) - (Окт.1913) - март 1914", 3) в середине листа слева, против окончательной ре- дакции стихотворения: "4 марта" и 4) внизу слева: - "До той мо- лоденькой испанки мне нет уже больше никакого дела". Над этой паметкой и правее А.Блоком на- рисованы две женские головы, из которых одна полужачеркнута. Над ней, с правого края листа кусочек бумаги вырезан. На оборо- те кар.пом.цинкографии: "5 3/4 кв. по ширине".	I	I	

I	2	3	4	5	6
62.	1914, 4/III	Блок, Александр Александрович. "Седые сумерки легли..." Черновой автограф с кар.пом. и ранним вариантом /II февра- ля/ 1910 г.			I I
63.	1914, 4/III	Блок, Александр Александрович. "Искусство - ноша на плечах..." Черновой автограф с кар.исправ- лениями и пом.рукой А.Блока, частично карандашными: - наверх- у слева: "Фолиньо 1909 /июнь/" и наверху справа: "I III 1914 4 марта".			I I
64.	1914, 15/III	Блок, Александр Александрович. "Петербургские сумерки снежные..." Черновой карандашный автограф и пом.рукой А.Блока: на I л. наверху, под вычеркнутыми ва- риантами начала /?/ стихотво- рения "1914 14 марта", ниже над стихом "Петербургские сумерки снежные" - слева: "15 марта", справа: "Л.А.Д.", на 2 л. в кон- це: - "15 марта".			2 I
65.	/1914, 17/III/	Блок, Александр Александрович. /Эпитафия Фра Филиппо Липпи/. "Здесь я покоюсь..." Черновой автограф с кар.ис- правлениями и пом.рукой А. Блока наверху: "14 I 1914".			I I
66.	/1914, 18/III	Блок, Александр Александрович. "Бушует снежная весна." Черновой автограф, частично карандашный. Стих "В глаза Хозе метнула взгляд" написан: чернилами по карандашу. Осталь- ные карандашные варианты зачерк- нуты синим карандашом. Наверху пом.рукой А.Блока: "18 марта".			I I
67.	1914, 19/III	Блок, Александр Александрович. "Синеокая, Бог тебя создал такой..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока наверху: "В. /<ad>N. <auheim> 1909. /июнь/ - 19 III 1914".			I I
68.	1914, 19/III	Блок, Александр Александрович. "Кольцо существования тесно..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: наверху - "1909, лето"- /июнь/ и внизу: - "19 III 1914".			I I

1	2	3	4	5	6
69.	/1914, 22/III/	Блок, Александр Александрович. "Я гляжу на тебя..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока наверху: "Осень /ок- тябрь?/ 1909".	I	I	
70.	/1914/ 24/III/	Блок, Александр Александрович. "Есть демон утра..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: "24 III".	2	I	
71.	/1914/ 21/III/	Блок, Александр Александрович. "На небе - празелень..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока над началом второй строфы: "24 III".	I	I	
72.	/1914, 25/III/	Блок, Александр Александрович. "Сердитый. взор бесцветных глаз..." Черновой автограф, частично карандашный, с исправлениями чернилами по карандашу.	5	I	
73.	/1914, 26/III/	Блок, Александр Александрович. "Среди поклонников Кармен..." Черновой автограф.	3	I	
74.	/1914, 28/III/	Блок, Александр Александрович. "О, да, любовь вольна, как птица..." Черновой автограф.	2	I	
75.	/1914/ 28/III/	Блок, Александр Александрович. "Ты, как отзвук забытого гимна..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока на I л. наверху: "28 III".	3	I	
76.	/1914/ 30/III/	Блок, Александр Александрович. /Вербное воскресенье/. "Верба - это весенняя галь..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока в конце стихотворения: "30 марта".	2	I	
77.	/1914/ 31/III/	Блок, Александр Александрович. "Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока на I л.: "31 марта" и с его подписью в конце стихо- творения на 3 л.	3	I	

1	2	3	4	5	6
78.	/1914, май/	Блок, Александр Александрович. "В сапогах бутылками..." Черновой автограф. Над третьей и четвертой строфами, написан- ными чернилами, пом.рукой А. Блока: "Пасха /18 апреля/1910 - Дворники будто поют": Первая и вторая строфы приписаны ниже карандашом.		I	I
79.	1914, 14/У/	Блок, Александр Александрович. "Смычок запел..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: наверху - "27 XII 1908" и внизу, карандашом: - "14 У 1914".		I	I
80.	1914, 14/У/	Блок, Александр Александрович. "Последнее напутствие". Черновой автограф, частично ка- рандашный с пом.рукой А.Блока: - на л.3 над стихом "Протянуть- ся без желаний" - "3 декабря" /1913 г./, на л.1 против второ- го, карандашного варианта первой строфы - "28 XII /1913/" и на 5 л. внизу - "Оконч.14 У 1914".	5	I	
81.	1914, 16/У/	Блок, Александр Александрович. "Не было и нет во всей под- лунной..." Черновой автограф, частично ка- рандашный, с пом.рукой А.Бло- ка: в начале - "28 XI - 08 - " и в конце - "Допис.16 мая 1914 г."		2	I
82.	1914, 24/У/	Блок, Александр Александрович. "День проходил, как всегда..." Черновой автограф, частично карандашный, частично с кар.ис- правлениями и пом.черн. и красн. карандашом; на I л.наверху дата рукой А.Блока: -"20 III 1914". На 6 л., над стихом "Я с вечера крепко уснул" дата его же рукой: "27 авг.1909.Шахм." В конце стихотворения, на 7 л.внизу да- та его же рукой "24 мая 1914".		7	I
83.	/1914, 26/У/	Блок, Александр Александрович. /Фейерверк/. "Из ничего фон- таном синим..." Черновой автограф /октябрь			

I 2 3 4 5 6

- 1913/ с кар.исправлениями и пом.син.карандашом, выделяющей первую строфу. 2 I
- 84./1914, июль/ Блок, Александр Александрович. "Я ее победил наконец..." Черновой автограф, частично карандашный с чернильными исправлениями, частично чернильный с карандашными исправлениями и с пом.рукой А.Блока: "Окт.1909. Есть рукопись в Шахм." 6 I
- 85./1914, авг./ Блок, Александр Александрович. "Милый друг, и в этом тихом доме..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: "Это написано больше, чем за год до войны" /в октябре 1913 года/. На обороте кар.посметка цинкографии: "5 3/4 кв.я". 1 I
- 86./1914, авг./ Блок, Александр Александрович. "Ветер стих, и слава заревая..." Черновой автограф с кар.исправлениями. 2 I
87. 1914, /авг./ Блок, Александр Александрович. "Женщина". Черновой автограф с каранд.исправлениями и помет.рукой А.Блока: "31 I 1909-1914". Заголовок "Женщина" на 4 л. над строфой, выпавшей из белой редакции. 5 I
- 88./1914, авг./ Блок, Александр Александрович. /Двойник/. "Однажды в октябрьском тумане..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: "Окт.1909". 2 I
- 89./1914/ авг.26 Блок, Александр Александрович. "Ты жил один..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: - наверху - "20 августа", а внизу - "26" авг." 1 I
- 90./1914/ /26/УШ/ Блок, Александр Александрович. "Вспомнил я старую сказку..." Черновой автограф стихотворения, которое в начальной редакции /октябрь 1913 г./ составляло одно целое со стихотворением "Было то в темных Карпатах" (см.эту пьесу). 6 I

I 2 3 4 5 6

91. /1914, 29/УШ/ Блок, Александр Александрович. "Задебранные лесом кручи..." Черновой автограф с кар.исправлениями и пом.рукой А.Блока: "окт.1907". 3 I
92. 1914, 31/УШ Блок, Александр Александрович. "Разлетаясь по всему небосклону..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: наверху - "II XII 08 -" и внизу - "Нет, это фальшиво и надо бросить. Самое пошленье ложно. 31 авг.1914". 1 I
93. 1914, /31/УШ/ Блок, Александр Александрович. "Та жизнь прошла..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: наверху - "1910" и внизу: "авг.1914". 1 I
94. /1914, 31/УШ/ Блок, Александр Александрович. "Была ты всех ярче..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока: "Лето /август/ 1910". 1 I
95. /1914/ 1/IX Блок, Александр Александрович. "Петроградское небо мутилось дождем..." Черновой автограф с кар.исправлениями. 4 I
96. /1914, 8/ IX/ Блок, Александр Александрович. "Рожденные в года глухие..." Черновой автограф с каранд.исправлениями и датой начальной редакции, вписанной рукой А.Блока: "4 XII 1913". 3 I
97. /1914?/ сент.25 Блок, Александр Александрович. "Вокочить. Перебежать. Прилечь." Черновой автограф неоконч.стихотворения с пом.рукой А.Блока "Нет, ничего не выйдет." 1 I
98. 1914, 5/X Блок, Александр Александрович. "Антверпен". Черновой автограф с карандашными исправлениями и переделками и с пом.рукой А.Блока: "Строчил по заказу Щеголева для "Дня" (газеты)". 3 I
99. /1914, 3/XII/ Блок, Александр Александрович. "Он занесен, сей жезл железный..." Черновой автограф с каранд.исправлениями. На полях цифра "352" рукой А.Блока. 2 I

I 2 3 4 5 6

100. 1914, 30/XI Блок, Александр Александрович. "Грешить бесстыдно, непробудно" Черновые автографы с каранд.исправлениями и пом.син и зел. карандашом. 2 I
101. 1914, 25/XII Блок, Александр Александрович. "С мирным счастьем покончен счеты..." Черновой автограф с ранним вариантом от 10-11 февраля 1910г. перечеркнутым карандашом. 2 I
102. /1914, 25/XII/ Блок, Александр Александрович. "Распушилась, раскачнулась..." Черновые автографы стихотворения в трех вариантах, на одном из которых пом.рукой А.Блока: "Окт.1907". 2 I
103. 1918, 6/VI Блок, Александр Александрович. /З.Гиппиус (при получении "Последних стихов")/. "Женщина, безумная гордячка..." Черновой кар.автограф на двух склеенных папиросной бумагой листках клетчатой бумаги из записной книжки с пом.рукой А.Блока; наверху красн.карандашом: "1918", черн. кар.: "1 июня", внизу черн.карандашом: "6 июня". На обороте рукой А.Блока перечень некоторых его стихотворений с его заметками. I I
104. 1919, 14/XI Блок, Александр Александрович. /На поле Куликовом. I. Ария для кантаты Ю.Шапорина - после 2-го (Невеста ждет жениха). II. Хор татар для кантаты (после 1-го)/ I/ Черновой автограф стихотворения "Я живу в отдаленном скиту", весь карандашный, кроме варианта двух последних стихов, с кар. пом.рукой А.Блока наверху: "(невеста ждет жениха) Куликово поле-после 2. 3 XI 1919; 2/ Черновой автограф стихотворения "Идут века..." весь карандашный, с кар. пом.рукой А.Блока: в начале - "Хор татар Куликово поле (после 1)" и в конце ("14 XI 1919"; 3/ Заметка син.карандашом /рукой Ю.Шапорина?/ с указанием расположения материала в кантате, ритмической схемы для хора татар и кар.пом.рукой А.Блока: "Шапорин

окончатель/но/ заказл мне для кантаты "Куликово поле" 23 УШ 1919"; 4/ Кар.заметка А.Блока по поводу вышеуказанной ритмической схемы с карин.пом.его рукой: "/у Грж.- 250/", "/Завтра в 8 час.веч. у Эрберга"/ и на об.- "Жалованье. Коопер.ходжения после 8-ми. Овощи. Бум.о воинск.повин. Расписание Бакрылов".

6 I

I 2 3 4 5 6

105. 1914, нояб. Блок, Александр Александрович. "Песенка Дездемоны. В тени сикоморы душа, изнывая..." I/ Черновой карандашный автограф с обозначением над некоторыми стихами ударных и неударных слогов; 2/ Кар.автограф подстрочного перевода той же песенки с английского рукой неизвестного с указанием метрической схемы. 2 I
106. 1919, 10/XII Блок, Александр Александрович. I. /В альбом/ Чуковскому: "Нет, клянусь, двольно Роза..." 2. Продолжением "стихов о предметах первой необходимости." Стихотворение, приписываемое В. Брюсову: "Скользили мы путем трамвайным..." I/ Черновые автографы первого стихотворения с пом.рукой А.Блока наверху: "Чуковскому", внизу: "А.Б." и в конце раннего варианта: "6.XII 1919"; 2/ машинописная копия того же стихотворения; 3/ на обороте более позднего черновика того же стихотворения черновой автограф второго стихотворения с кар.испр. и дописками и с кар.пометкой рукой А.Блока внизу: "10 декабря". 3 I
107. 1920, 23/X Блок, Александр Александрович. I. М.И.Б./енкендорф (надпись на "Седом утре")/. Вы предназначены не мне... 2. Л.А.Д./ельмас/ (надпись на "Седом утре")/. Едва в глубоких снах мне снова... Черновые автографы хим.карандашом с исправлениями красн. и черн.карандашом с пом.хим.карандашом рукой А.Блока наверху обоих автографов "23 X 1920". I I
108. 1920, 24/X БЛОК, Александр Александрович. Л.А.Д./ельмас/ (надпись на "Седом утре")/. "Едва в глубоких снах мне снова..." Черновой автограф с пом.рукой А.Блока наверху: "23.24 X 1920". I I
109. /1920?/ Блок, Александр Александрович. Записка к А.А.Голубеву. Кар.автограф. На обороте ответ А.А.Голубева без обращения, за подписью: "АГ". I I

I	2	3	4	5	6	
II0.	1898, У-ХП	Блок, Александр Александрович. Отроческие стихи А.А.Блока. 1898 г. май-декабрь. Беловой автограф.	18	I		
III.	1892, 16.У	Блок, Александр Александрович и неустановленное лицо. Стихотв. "Дождь идет, идти мне надо..." Автограф неустановленного лица. На л.2 об. посвящение <А.А.Кублицкой-Пиоттух>- автограф А.Блока <?>	2	I		
II2.	1895, 3/1	Блок, Александр Александрович. "Несвязный лепет (пародия на что-то..." Стихотворение.	1	I		
II3.	1899, 22/1	Блок, Александр Александрович. "Пойдем купить нарядов и подарков..." Стихотворение.	1	I		
II4.	1900, 1/1	Блок, Александр Александрович. "Когда мы любим безотчетно..." Стихотворение.	1	I		
II5.	1905, 16.IV	Блок, Александр Александрович. "Я вам поведал - не земное..." Стихотворение.	1	I		
II6.	Б/д	Блок, Александр Александрович. "Бабушка (Вольф.перев.В.Гюго)". Стихотворение.	2	I		
II7.	Б/д	Блок, Александр Александрович. "Как мучительно думать о счастье былом..." Стихотворение.	1	I		
II8.	Б/д	Блок, Александр Александрович. "Мы не торопимся заране..." Стихотворение. Корректурa с авторской правкой.	1	I		
II9.	Б/г, 24/XI	Блок, Александр Александрович. "Religio" Стихотворение.	1	I		
I20.	Б/д.	Блок, Александр Александрович. "Синий крест". Стихотворение.	2	I		
I21.	1900- 1903.	Блок, Александр Александрович. Стихотворения его, переписанные им для Л.Д.Блок.	49	(6ч.)		
I22.	1903	Блок, Александр Александрович. Стихотворения его, переписанные рукой Л.Д.Блок. Даты, место первой публикации и первые слова рукой А.А.Блока.	28	28		

I	2	3	4	5	6	
I23.	1906, 6/5	Блок, Александр Александрович. "Ночная фиалка". Черновой автограф, частично карандашный, с исправлениями красн., син., и черн.карандашом, с пом.рукой А.Блока красн.карандашом: "кончил 6 мая 1906", в обложке с подписью син.карандашом /рукой Л.Д.Блок/(?).	20	I		
I24.	1915, 14/X	Блок, Александр Александрович. Соловьиный Сад. 1/ Черновой автограф, частично карандашный, с исправлениями син.и черн.карандашом; наверху 4 л. пом.: "6 янв.1914", на об. 5 л. кар.пом.: "в Шахматове (в 1914) к чорту!"; на 9 л. окончание поэмы набросано в прозе карандашом; на об.5 л.кар.арифм.подсчеты рукой А.Блока; 2/ белой автограф, переходящий в черновой, написанный частично черн., частично лилов.чернилами, с исправлениями и дописками син.хим.и черн.карандашом, с пом.син.и черн.карандашом; на 13 л. внизу пом.: "11 августа 1914"; на 27 л. внизу пом.син.карандашом: "14 X 1915"; 3/ белой автограф с исправлениями черн.и син.карандашом и с пом.красн.и черн.карандашом; на л.28 заглавие написано чернилами по красн.карандашу; 4/ обложка с надписью рукой А.Блока: "Соловьиный сад". (6 янв.1914-14 окт.1915)".	44	I		
I25.	1898- 1903/ 1918- 1920	Блок, Александр Александрович. Стихотворения /32/. Беловой автограф.	34			
I26.	1898- 1920	Блок, Александр Александрович. Печатные стихотворения его с авторскими пометами и исправлениями.	239			
I27.	Б/д	Блок, Александр Александрович. Перечень тем.	1			
I28.	Б/д	Блок, Александр Александрович. Азбучный указатель первой книги стихотворений. 2 экз.	18	(1 ч.)		

I	2	3	4	5	6
I29. Б/д	Блок, Александр Александрович. Азбучный указатель ко второй книге стихотворений.	29 (I ч.)			
I30. Б/д	Блок; Александр Александрович. Азбучный указатель к третьей книге стихотворений.	18			
I31. Б-д	Блок, Александр Александрович. Перечень стихотв. для пятого сборника стихов: "Седое утро". Рукою А.А.Блока.	I			
I32. 1898- - 1916	Блок, Александр Александрович. Хронологический список стих., из бранных для изд. Сабашниковых. Приложен машинописн. экз. проекта договора с издательством.	4	2		
I33. 1898- - 1916	Блок, Александр Александрович. Хронологический список его от- дельных стихотворений, не вошед- ших в собрание стихотворений.	I			
I34./1921?/	Блок, Александр Александрович. /Перечни стихотворений/? Черновые перечни стихотворений, написанные рукой А.Блока черн. и хим. карандашом на отдель- ных мелких листках, частично блок- нотных /для концертных выступ- лений?/	17	I		
I35. 1918, январь.	Блок, Александр Александрович. "Двенадцать", поэма А.А.Блока. Январь 1918 г./Черновики/.	21	I		
I36.	Блок, Александр Александрович. Заметки о Христе из поэмы "Двенадцать".	I	I		
I37. 1918, январь.	Блок, Александр Александрович. "Скифы", первоначальные черно- вые наброски.	4	I		
I38. 1918, 30/1	Блок, Александр Александрович. "Скифы", стихотворение А.А.Бло- ка. Черновой автограф.	4	I		
I39. 1910- -1913	Блок, Александр Александрович. Поэма "Возмездие" и материалы к ней. Черновой автограф.	290 (7 ч.)	I		
I40. 1921 II/24 январь.	Блок, Александр Александрович. Настольный бювар А.А.Блока с последними набросками поэмы "Возмездие".	37 (17 ч.)			

I	2	3	4	5	6
I41. 1906	Блок, Александр Александрович. "Балаганчик", черновой автограф.	30	I		
I42. 1906	Блок, Александр Александрович. "Незнакомка", черновой автограф.	49	I		
I43. 1906, окт.	Блок, Александр Александрович. "Король на площади", черновой автограф.	68	I		
I44. 1907	Блок, Александр Александрович. "Диалог", черновой автограф.	54	I		
I45. 1907	Блок, Александр Александрович. "Действо о Теофиле".	40	I		
I46. 1908	Блок, Александр Александрович. "Граматырь".	273	I		
I47. 1907 - - 1908	Блок, Александр Александрович. "Песня судьбы" 1907-1908 гг. Черновой автограф.	299	I		
I48. 1912, I)	Блок, Александр Александрович. "Роза и крест".	589			2 ед.хр.
	"-"				
I49. 1919, ноябрь	Блок, Александр Александрович. Рамзес. Картина древнего Египта. I/ Черновой автограф с попр. и пом. син. и черн. карандашом в обложке с надписью зел. ка- рандашом рукой неизвестного (пересказ) рецензии В.В.Струве) и с кар. пом. рукой А.Блока: "29 XII 1919"; 2/ конспект пьесы с кар. попр.; 3/ рецензия В.В. Струве.	56	I		
I50. 1905	Блок, Александр Александрович. Переводы из Байрона. Рукою не- изв., с пометами А.Блока.	30			
I51. 1905, дек.	Блок, Александр Александрович. Себастьян Шарль Леконт. Цирцея.	3			
I52. 1915, I/XII	Блок, Александр Александрович. Плудон. Реквием. Черновой автограф перевода в ис- правлениями и пом. красн. и черн. карандашом. Пом. рукой А.Блока: на 2 л. красн. каран- дашом: "Переводил 24 XI - I XII 1915 А.Б."; на 6 л.: "Своеобраз- ный <i>Requiem</i> - лютеранский. "Я лютеран люблю богосл... сих голых стен, сей храмины пустой".				

I 2 3 4 5 6

- Никакой надежды за гробом, нет
Имени. Эпиграф Плудон цитирует
неточно ("Вечерний звон" Козло-
ва). - Хотя издано по декадент-
ски, - текст простой, почти вез-
де отчетливый (мало метафор),
Блики, вереск, снег, песок, пу-
стырь, мать, брат, нищета. Не
суетно, не гордо"; на 7 л. стро-
фа "Человек прожил век и
он зарыт" отчеркнута карандашом
и написано на полях: "Шиллер
Песнь о колоде "; на 8 л. вни-
зу: "24-25 XI 1915". 9 I
- I53. 1915 Блок, Александр Александрович. 15
I/II Плудон. Реквием.
(7 лл. рукою А.А.Блока).
- I54. 1915 Блок, Александр Александрович.
дек. Аветик Исаакиан. Стихи I. Из
книги "Песни и раны".
Черновые автографы переводов,
частично карандашные, частично
с кар. исправлениями, с пом.
рукой А.Блока: на обложке (син.
карандашом): "1915. XI - XII",
черн. карандашом: "Пепо", красн.
карандашом: "Сколько подстроичи-
ков, разговоров и писем было!",
на 2 л. красн. карандашом: "I-ая
проба", черн. карандашом: "Не-
посильный труд: всех слов в этот
размер не уместить. 1915. 20
XII"; на 3 л. красн. карандашом:
"2 проба"; на 7 л. черн. каранда-
шом против стиха "Распустившие
волосы ивы": - "Люба говорит,
что это - прозаизм"; на 13 л.
наверху: "4 XI", внизу: "14 XI";
на 14 л.: "29 XI", на 15 л.:
"13-14 XI", на 22 л.: "4 XI";
на 24 л.: "4 XI". 27 I
- I55. 1915, Блок, Александр Александрович.
XI-XII Переводы из Аветика Исаакиана.
(20 лл. рукою А.А.Блока) 43
(I ч.)
- I56. 1915- Блок, Александр Александрович.
1916 Финны (переводы из финских поэ-
тов). (15 лл. рукою А.А.Блока). 32
- I57. 1916 Блок, Александр Александрович.
13/I Переводы из финских поэтов

I 2 3 4 5 6

- Л.Онерва, И.Л.Рунеберг; Н.Руне-
берг, И.Тегенгрэн, З.Топелиус/
Черновые автографы переводов;
частично карандашные, частич-
но с кар. исправлениями, с пом.
красн. карандашом. На I л. пом.
карандашом: "6 XII 1915"; на 3 л.
внизу: "13 янв. 1916". В обложке
с надписью А.Блока: син. каранда-
шом: "Все были с подстроичиками" 23 I
- I58. 1909, Блок, Александр Александрович.
январь. Переводы из стихотв. Гейне.
Б/д (I л. автогр., 10 лл. - рукою 12
А.А.Кублицкой-Пиоттух). (I ч.)
- I59. 1921 Блок, Александр Александрович.
5/II Черновики переводов из Гейне.
Здесь же перевод Е.Книпович
стихотв. "Жил-был король..."
с исправл. А.А.Блока. 5
- I60. Б/д Блок, Александр Александрович.
"Челнок" Детское стихотворение А.Блока 3 2
(I ч.)
- I61. 1888 Блок, Александр Александрович.
Детская тетрадошка со стихами
и рисунками. 22
(9ч.)
- I62. Блок, Александр Александрович.
Детское литературное творчест-
во А.А.Блока. Рукописи. Журнал
"Корабль" (2 тетради). "Журнал
для детей" (I тетрадь). Журнал
"Для моей маленькой крошки"
(I тетрадь) и другие. 58
(4 ч.)
- I63. 1895, Блок, Александр Александрович.
19/У Переписанные им в отд. тетради
стихотворения французских поэ-
тов (на франц. языке). 12
(I ч.)
- I64. 1894- Блок, Александр Александрович.
- 1897 Комплект детского рукописного
журнала "Вестник". 533
- I65. Блок, Александр Александрович.
Детские рисунки А.А.Блока. 6
- I66. Блок, Александр Александрович.
(Шаржи) рукою А.Блока, тут же
стихи С.Соловьева и др.